

**ОСНОВЫ
РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР
И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ**

О.Л. ЯНУШКЯВИЧЕНЕ, Ю.С. ВАСЕЧКО,
ПРОТОИЕРЕЙ ВИКТОР ДОРОФЕЕВ, О.Н. ЯШИНА

**ОСНОВЫ
ПРАВОСЛАВНОЙ
КУЛЬТУРЫ**

4
класс



НАЧАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА
ФГОС

«РУССКОЕ
СЛОВО»

ИННОВАЦИОННАЯ
ШКОЛА
ФГОС

Основы духовно-нравственной
культуры народов России



**ОСНОВЫ
ПРАВОСЛАВНОЙ
КУЛЬТУРЫ**

Протоиерей ВИКТОР ДОРОФЕЕВ,
О.Л. ЯНУШКЯВИЧЕНЕ

5

«РУССКОЕ СЛОВО»

ИННОВАЦИОННАЯ
ШКОЛА
ФГОС

Основы духовно-нравственной
культуры народов России



**ОСНОВЫ
ПРАВОСЛАВНОЙ
КУЛЬТУРЫ**

Протоиерей ВИКТОР ДОРОФЕЕВ,
диакон ИЛЬЯ КОКИН,
О.Л. ЯНУШКЯВИЧЕНЕ, Ю.С. ВАСЕЧКО

6

«РУССКОЕ СЛОВО»



Янушкявичене Ольга Леонидовна

Доктор педагогических наук,
Доктор математических наук
Профессор

Преподаваемые дисциплины:

Теория и история православной педагогической культуры.
Методы и технологии преподавания Православной Культуры в школе.
История и философии зарубежной педагогики.
История и философия образования в России.

Область профессиональных интересов:

Развитие личности, возрастная педагогика и психология. История духовного воспитания. Методология и методика преподавания религиозных предметов. Философия образования.

Условные обозначения:



— вопросы и задания;



— дополнительный материал;



— обрати внимание.

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

О.Л. ЯНУШКЯВИЧЕНЕ, Ю.С. ВАСЕЧКО,
ПРОТОИЕРЕИ ВИКТОР ДОРОФЕЕВ, О.Н. ЯШИНА

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

4
класс



НАЧАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

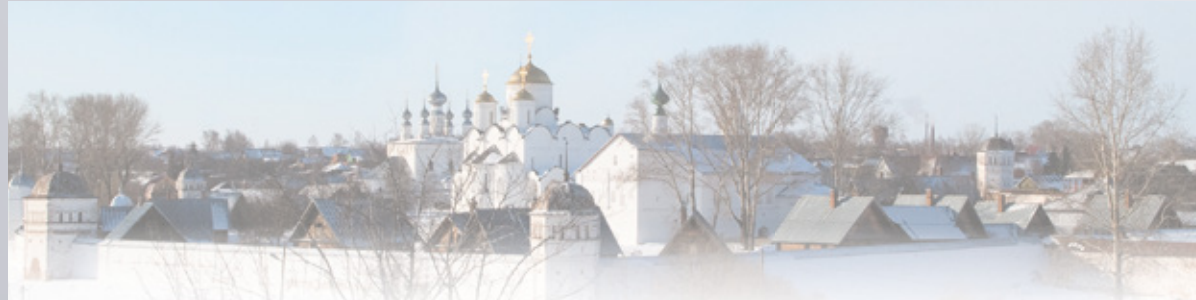
ФГОС



«РУССКОЕ
СЛОВО»

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Тема 1. Россия — наша Родина.....	5
Тема 2. Самая главная встреча.....	11
Тема 3. Введение в православную традицию.....	18
Тема 4. Есть только одна Книга.....	22
Тема 5. Бог — Творец мира.....	27
Тема 6. История одного предательства.....	31
Тема 7. В ожидании Спасителя.....	36
Тема 8. Возлюби Господа Бога твоего... ..	42
Тема 9. Возлюби ближнего твоего... ..	46
Тема 10. Девочка, Которая стала Храмом.....	52
Тема 11. «В яслях спал на свежем сене тихий крошечный Христос...»	56
Тема 12. Сын Человеческий	62
Тема 13. Притчи Иисуса Христа	69
Тема 14–16. Как стать счастливым.....	74
Тема 17. Подвиг христианской жизни	87
Тема 18. Крестный путь и Воскресение	94
Тема 19. Церковь — корабль спасения	99
Тема 20. От рождения до вечности.....	104
Тема 21. Каждый день праздник.....	110
Тема 22. Дорога к храму	117
Тема 23. Икона — окно в Божий мир.....	122
Тема 24. «Героем тот лишь назовётся...»	128
Тема 25. Пастырь добрый.....	134
Тема 26. «Не в силе Бог, а в правде!».....	139
Тема 27. Жизнь как горящая свеча.....	143
Тема 28. Любовь сильнее смерти	148
Тема 29. Заключение. Богатыри	151
Словарь.....	155



Тема 23 ИКОНА — ОКНО В БОЖИЙ МИР

В храме мы видим много священных для христиан изображений. Это изображения Господа Иисуса Христа, Богородицы Марии, апостолов, святых людей, событий евангельской истории.

Способ создания этих изображений может быть разным. Слово **икона** тебе уже известно, это изображения или образы священных для христиан лиц и событий, написанные обычно красками на доске. Другое название иконы — **образ**.

Фреска — это роспись на стенах храма по сырой штукатурке. *Мозаику* собирают из кусочков разноцветных камушков или стекла.

Наверное, ты видел картины, где художники изображают разные исторические, в том числе



Золотая осень в Плесе.
Художник А. Зотов

библейские, сюжеты. Давай попробуем понять, в чём состоит разница между картиной и иконой.

Картина может быть очень красивой. Представь себе пейзаж, где вдаль уходит дорога, а по краям растут кусты или деревья... Обрати внимание — дорога к горизонту сужается. Линии на картине, убегающие вдаль от зрителя, как бы сливаются вдали. Таковы особенности нашего зрения и живописи. Но ведь на самом-то деле дорога не заканчивается у линии горизонта, а движется дальше!

Изображение на иконе строится иначе, линии к горизонту не сужаются, а уходят в бесконечность. Перед человеком распаивается иной мир, неизмеримый и огромный. Чем дальше он войдёт в него — тем больший простор перед ним откроется.

Картина или фотография ловит один момент из жизни человека. Например, он расстроен, и фотограф запечатлел его унылое лицо, хотя на самом деле он совсем другой. А икона раскрывает образ Божий в человеке, показывает его таким, какой он с Богом.

Картина может изображать борьбу добра и зла в человеке. Икона показывает, каким станет человек, если победит в этой борьбе.

Вспомни — икона изображает священное. А как передать красками святость Бога или святого человека? На иконе на неё можно только указать особыми художественными *символическими* средствами. **Символ** — то, что служит условным знаком какого-либо понятия, явления или идеи. Например, обручальное кольцо — символ верности, якорь — символ надежды.

Посмотрим, как икона символически говорит о святости.

Вот художественный портрет замечательного русского флотоводца, адмирала Фёдора Ушакова и его же икона — святого Феодора Ушакова. Что общего в этих изображениях и чем они отличаются?

Портрет изображает обычный образ человека; икона показывает, как прекрасен человек в соединении с Богом. Помнишь, как светит зеркальце? Оно отражает солнечные лучи. Что случается с человеком, который своё сердце обращает к Богу? Он просвещается благодатью, и в нём сияет Святой Дух. Это сияние на иконе изображает **нимб** — золотой круг около головы, который показывает, что от святых людей как бы исходит сияние благодати, Божественного света.

Свет очень много значит в иконе: Христос, Солнце Правды, светит всем и готов согреть каждого,

Портрет адмирала Ушакова



Икона святого Феодора Ушакова



Звенигородский Спас.
Икона

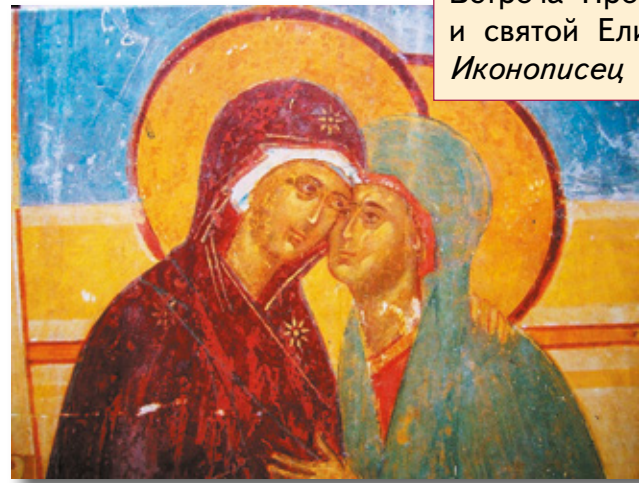
кто не будет закрывать себя от Его лучей. Посмотри на образ Спасителя, написанный святым Андреем Рублёвым. Этот свет не яркий, тихий, он буквально струится от образа Спасителя. Глядя в этот иконописный Лик, становятся понятными слова Писания: «Бог есть свет, и нет в Нём никакой тьмы».

Божий мир, который изображает икона, это мир, где нет места злу. Как это передать красками? Очень просто: если бы на земле ничто не заслоняло собой свет, в нашем мире не было бы тени. Поэтому тени на иконах нет.

Икона являет человеку, каким он может быть, каким видит его Бог. Человек может стать необыкновенно прекрасным, если в его душе расцветут **добродетели** — душевные качества, рождающиеся в сердце человека под благотворным действием Святого Духа.

Это любовь, верность, милосердие — всё то, чему учат нас заповеди блаженств.

Добродетели и дают человеку душевное блаженство, настоящую радость. Ведь другие удоволь-

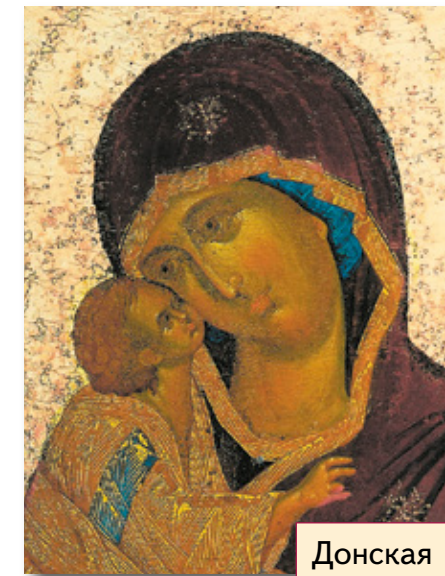


Встреча Пресвятой Богородицы и святой Елизаветы.
Иконописец Дионисий. Фреска

ствия, которые испытывает человек в жизни, проходят. А радость от того, что ты через добрые мысли, слова и дела становишься ближе к Богу, может только расти. Поэтому у святых на иконах могут быть разные лики, но нет ни одного скучающего, унылого.

В России много особенно почитаемых икон, чудотворных — это иконы, с которыми связаны важные события в жизни многих людей и даже нашего государства. Например, название улицы Сретенка в Москве связано со спасением города от угрозы вражеского нашествия в 1395 году. На этой улице москвичи встречали («сретение» значит встреча) Владимирскую икону Божией Матери, и после молитвы перед ней враг отступил от Москвы. Праздник Казанской иконы Божией Матери связан с освобождением Москвы от поляков в 1612 году, эта икона была в войске князя Дмитрия Пожарского.

В каждом православном доме есть красный (от слова «красивый») угол — полочка с иконами. У многих есть фамильные иконы, передающиеся по наследству из поколения в поколение.



Донская икона Божией Матери

Икону называют окном в Небо, в Божий мир, а это значит, что не только мы смотрим на иконы, но и они смотрят на нас!



1. Какими способами создают священные изображения?
2. Чем отличается построение изображения на иконе и картине?
3. Что символически изображает нимб?
- 4*. Расскажи об иконе, особо почитаемой в твоей местности (селе, городе, области).
- 5*. Узнай, какие материалы традиционно используются для создания икон, как изготавливается икона или как реставрируют (восстанавливают) древние иконы. Сделай сообщение на эту тему в классе.

Рождественская звёздочка.
Ольга Померанская, 12 лет



Вид с горы Блаженств



Рождество.
Алина Гончарова, 8 лет

Святой Иоанн Предтеча указывает людям на
пришедшего в мир Мессию Иисуса. Мозаика



Добрый Пастырь.
Мозаика





Введение во Храм Пресвятой
Богородицы. Икона


Благовещение. Икона




Условные обозначения

 – работаем самостоятельно

 – читаем и размышляем

 – важно знать

 – подумаем

 – обсудим



ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ 5

Протоиерей ВИКТОР ДОРОФЕЕВ,
О.Л. ЯНУШКЯВИЧЕНЕ

СОДЕРЖАНИЕ

Кто ты, человек?

§ 1. Как произошёл наш мир	4
§ 2. Сотворение человека	9
§ 3. Бессмертная душа	13
§ 4. Свобода воли. Добро и зло	17
§ 5. Творчество Бога и человека	20
§ 6. Обязанности человека по отношению к миру	25
§ 7. Труд	30
§ 8. Вред для души. Совесть	34
§ 9. Спасение	37
§ 10. Цель христианской жизни	40

Духовный мир

§ 11. Небесные силы	44
§ 12. Кто сильнее? Ангел-хранитель	48

Дорога в небо

§ 13. Основы православной веры	54
§ 14. Как найти «дорогу в небо»?	58
§ 15. Молитва. Невидимая борьба	61
§ 16. Монашество. Монастыри	66
§ 17. На высотах духа	71

Путь от рождения до вечности

§ 18. Начало. Мои наставники	76
§ 19. Середина пути. Устройство жизни христианина	80
§ 20. На пороге вечности. Отношение православных христиан к смерти	84

Не от мира сего

§ 21. Чем отличаются христиане от других людей?	90
§ 22. В деньгах ли счастье?	94
§ 23. Гордость житейская	98
§ 24. Отношение к испытаниям и страданиям. Защита Отечества	102
§ 25. Спасение от одиночества	107
§ 26. Любовь настоящая и выдуманная	111
§ 27. Братья и сёстры	115
§ 28. Столп и утверждение истины	120
§ 29. Жизнь в Церкви	125
§ 30. О будущих судьбах мира	132




§ 16. Монашество. Монастыри

На этом уроке мы:


- узнаем, кто такие монахи;
- подумаем о том, что даёт силу монахам совершать духовные подвиги.

Православные христиане считают, что душа человека бессмертна. Сколько бы лет человек ни прожил на земле, это очень мало по сравнению с вечностью. Поэтому для настоящего христианина не столь важно, какое положение он занимает в этом мире, а важно то, в каком состоянии его душа.

Наша обыденная жизнь нередко погружает человека в бесконечную суету, в которой он часто забывает о Боге. Поэтому с первых времён христианства многие люди, стремившиеся к духовному совершенству, уходили в уединённые места, жили в пещерах, небольших жилищах, питались тем, что даёт природа.

 Так появились первые монахи – люди, которые свою жизнь полностью посвящают служению Богу.

Из вещей такие отшельники имели только самое необходимое для жизни. Обычно около жилищ подвижников селились другие монахи, которые перенимали их опыт. Так создавались монастыри, в которых жила мужская или женская община. Людям, далёким от Церкви, кажется, что монашеская жизнь должна быть невыразимо тоскливой (нет ни телевизора, ни развлечений), однако монахи через свои подвиги становятся ближе к Богу, поэтому основа их жизни – радость.

 Прочитайте отрывок из песнопения, которое поётся в одном из монастырей на Афоне, и ответьте на вопрос.

Монах!
Добро пожаловать в монастырь, монах,
Радуется весь монастырь о тебе, монах,
Радуйся монашеской жизни, монах,
Радуйся, радуйся и паки реку – радуйся,
монах, ей, прежде всего.



Монастырь Метеоры. Греция

Твори послушание, твори послушание,
И будет радоваться весь монастырь о тебе, монах,
Радуйся послушанию, монах,
Радуйся, радуйся и паки реку – радуйся, ей,
во-вторых.

Какое слово встречается в этом песнопении чаще всего?
Как вы думаете, почему?

Обычно монастыри старались основывать в отдалённых и труднодоступных местах. В Греции, например, есть очень необычное и очень красивое место – Метеоры. Там множество отвесных скал причудливой формы, на которых издавна стали селиться монахи. Чтобы туда попасть, нужно было порой подниматься по очень крутым и опасным лестницам. В один из монастырей людей и всё необходимое для жизни поднимали по отвесной скале на верёвке с помощью специального подъёмника, поскольку другого пути туда не было.

Устраивали монастыри не только высоко в горах, но и под землёй. Такие монастыри были и у нас в России, например пе-



**Внутренние ходы
пещерного монастыря
в селе Сканове**


ещё ныне недоступные 4-й и 5-й ярусы. В настоящее время рядом с пещерами находится действующий монастырь, и в пещеры можно спуститься.

Распорядок жизни в монастыре строгий. Например, на заре зарождения монашества египетские монахи руководствовались таким правилом: «Во всякое время мы бодрствуем половину ночи, размышляя о слове Божиим; очень часто мы остаёмся с вечера до утра работать своими руками, делать верёвки, чтобы бороться со сном и снабжать себя тем, что нужно для поддержания нашего тела. То, что остаётся сверх нашей нужды, мы отдаём бедным. Что же касается того, чтобы есть масло или что-нибудь варёное, пить вино, мы не знаем, что это значит. Мы постимся всякий день до вечера в продолжение летнего времени, а зимою мы постимся по два дня подряд или по три. Правило общих молитв – 60 раз молиться днём и 60 раз ночью, кроме тех молитв, которые мы творим в каждое мгновение и которых счёта мы не знаем». Конечно, в современных монастырях не столь строгий устав.

пещерный монастырь в селе Сканове Пензенской области. Местные старожилы рассказывали, что в начале XX (20) века пещеры имели очень привлекательный вид. «Когда я была ещё совсем молодая, – рассказывает одна из жительниц села Сканова, – работала я на монастырском огороде. Однажды к вечеру повёл нас монах показывать пещеры. Вошли – кругом чистота, побелено, свечи горят. Кельи показали. Далеко вниз ушли. Внизу прямо в пещере родник был. Вода чистая-чистая. Около родника скамеечки». В годы гонений на Церковь монастырь закрыли. В наше время пещеры исследовала экспедиция, которая установила, что монастырь имел три яруса (этажа), протяжённость пещер была 670 метров. Воздух там всегда свежий и чистый. Старожилы рассказывали, что в монастыре есть




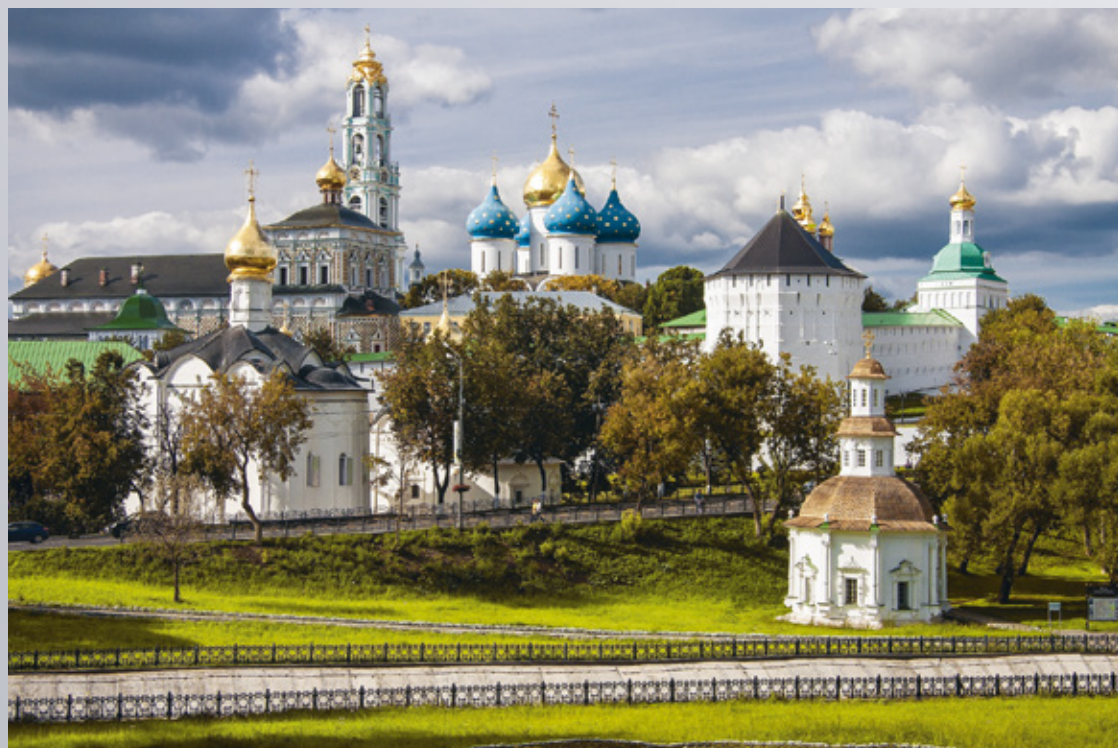
На послушании в монастыре

 Подумайте, удалось бы современному человеку выдержать такой строгий образ жизни, как тот, что вели египетские монахи? Как это удавалось древним подвижникам?

Человек, решивший стать монахом (принять монашеский постриг), даёт обеты (обещания), которые он должен исполнять всю жизнь. Поэтому кандидат в монахи проходит длительное послушничество испытание. Послушник живёт в монастыре, молится, выполняет работы, которые ему поручают. Это испытание позволяет и послушнику оценить свои силы следовать этим путём, и его наставникам даёт возможность понять, насколько послушник готов к принятию монашества. Если испытание пройдено достойно, совершается монашеский постриг, при котором у человека постригаются символически волосы и даётся новое имя в знак того, что он как бы рождается заново. Постриженник даёт обеты:

- послушания (отказ от своей личной воли и послушание духовнику);
- безбрачия;
- нестяжания (отказ от владения личной собственностью);
- непрестанной молитвы.

 «Попадают в монастырь не случайно. За всё время моей короткой подвижнической жизни там я ни разу не видел



Свято-Троицкая Сергиева Лавра

слабых людей. Приходили, конечно, обездоленные, бомжи, бродяги, но такие быстро бросали обитель и уходили обратно в мир. Ведь часто, со стороны, монастырь кажется чем-то вроде санатория: мол, живут себе монахи в своё удовольствие, да ещё и за счёт прихожан, песни поют, ничем не занимаются. Благодать!.. Но отчего же тогда так мало людей становятся монахами, если это так просто?..

Что меня поразило в монастыре, так это присутствие в нём большого числа образованных людей... <...>

В монастыре присутствует скрытая от внешнего человека гармония. Иногда казалось, что иконы, храмы, даже стены обители излучают тепло и свет. Порой на службе в церкви я приходил в состояние полного оцепенения и, если можно так сказать, блаженства. Два или три часа богослужения пролетали, словно пять минут! Ощущение реальности пропадало, и тогда ты оказывался один на один с Богом. В такие моменты даже не нужно было молиться, потому что слова не значили ничего. Была лишь просьба позволить навечно остаться в таком состоянии...»

Из воспоминаний послушника Выдубицкого монастыря



Если есть возможность, посетите какой-нибудь монастырь, если такой возможности нет, прочтите любую книгу о жизни монахов. Расскажите в классе об увиденном или прочитанном.

У нас в России в настоящее время действует множество монастырей – от небольших, в которых трудятся и молятся всего несколько человек, до больших, величественных монастырей с несколькими сотнями насельников. Крупнейшие монастыри, которые имеют особое духовное и историческое значение, называются лаврами. Такие лавры у нас есть в Сергиевом Посаде, расположенном в 90 километрах от Москвы, – Свято-Троицкая Сергиева Лавра и Александро-Невская Лавра в Санкт-Петербурге.

Вопросы и задания

1. Как вы думаете, почему в наше время люди уходят в монастыри?
2. Древние подвижники обладали высокой степенью святости, наполненности Духом Святым, это давало им и необычайную физическую крепость. Попробуйте описать качества древнего подвижника в сравнении с качествами среднестатистического современного человека.



§ 17. На высотах духа

На этом уроке мы:

- узнаем, что может дать человеку ни с чем не сравнимую радость;
- подумаем, как возникает у человека настоящая любовь к людям.

Кто из нас не хотел бы всегда чувствовать в душе радость? В течение многих веков люди старались найти путь к счастью, но далеко не всем это удавалось.

В давние времена жил один халиф. Он имел всё, о чём можно только мечтать, не было у него только мира и радости в душе. И он отправился к жившему в тех краях пустыннолюбову поговорить



Таинство Крещения



Крёстные родители



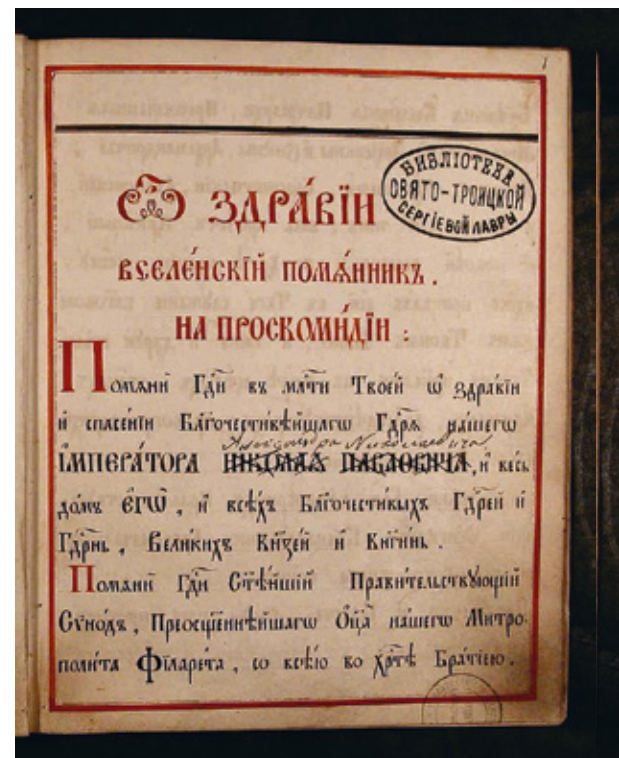
Диакон



Равноапостольный князь Владимир. Икона



Страшный суд.
Художник В.М. Васнецов



Помяникъ брѣтїи
Троице-Сергиевой Лавры



Притча о брачном пире. Фреска



Престол, на котором
совершилось чудо, в Ланчано

Условные обозначения



— работаем самостоятельно



— читаем и размышляем



— важно знать



— подумаем



— обсудим

ИННОВАЦИОННАЯ
ШКОЛА

ФГОС

Основы духовно-нравственной
культуры народов России



ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

6

Протоиерей ВИКТОР ДОРОФЕЕВ,
диакон ИЛЬЯ КОКИН,
О.Л. ЯНУШКЯВИЧЕНЕ, Ю.С. ВАСЕЧКО

 «РУССКОЕ СЛОВО»

СОДЕРЖАНИЕ

§ 1. Путь жизни	4
§ 2. От Адама до Авраама: вера и доверие	8
§ 3. Пророк Моисей: урок смирения	13
§ 4. Судьи, цари и пророки: сила Моя в немощи совершается	19
§ 5. Спаситель: ранами Его мы исцелились	24
§ 6. Заповеди блаженства: грех и покаяние	29
§ 7. Заповеди блаженства: жажда правды	33
§ 8. Заповеди блаженства: земля кротких	38
§ 9. Свидетели Благой вести: апостолы Пётр и Иоанн	42
§ 10. Гонитель, ставший апостолом: апостол Павел	48
§ 11. Готово сердце моё, Боже	52
§ 12. Воины Царя Небесного	56
§ 13. Выбор императора: святой Константин Великий	61
§ 14. Светильники Церкви Христовой	65
§ 15. Сокрытые в пустыне: преподобные Антоний Великий и Симеон Столпник	70
§ 16. Духовная мудрость преподобных Ефрема Сирина и Иоанна Лествичника	75
§ 17. Рука дающего не оскудеет	81
§ 18. Святые Кирилл и Мефодий — просветители славян	85
§ 19. Вот я и дети, которых дал мне Бог: русские святые князья	89
§ 20. За други своя	94
§ 21. Богатыри духа	99
§ 22. Игумен земли Русской	103
§ 23. Лучезарная Оптина	108
§ 24. Пред ними склонялись сильные мира сего	113
§ 25. Христианин в неволе	118
§ 26. Свет Христов просвещает всех	123
§ 27. Всероссийский батюшка: святой Иоанн Кронштадтский	128
§ 28. Род праведных благословится	132
§ 29. В конце всех победителей победит Христос: новомученики XX века	137
§ 30. Главное в жизни — делать добро	143
§ 31. История одной любви	148
§ 32. Герои нашего времени	153
§ 33. Впереди у нас — вечность	157



§ 2. От Адама до Авраама: вера и доверие

На этом уроке мы:

- узнаем, что такое вера;
- подумаем о том, чем вера отличается от знания;
- вспомним историю праведных Ноя и Авраама.

Людей, которые верят в существование Бога, стараются идти путём жизни, для того чтобы войти в рай и быть всегда неразлучно с Богом, называют верующими.



Но подумайте, можно ли в этом смысле назвать верующими самых первых людей — Адама и Еву?



Вера — это «уверенность в невидимом». Когда кто-то говорит, что он «верит в Бога», это означает, что этот человек не видел Бога своими глазами, не слышал голос с неба, но он искренне верит, что Бог есть и что Он именно такой, Каким Его описывает Библия.

Когда человек говорит «верю», обычно речь идёт о чём-то недоказуемом. А когда человек говорит о том, что ему хорошо известно, что он видел своими глазами, или хотя бы о том, что он может объяснить, используется другое слово — «знаю».

Поэтому можно сказать, что вера Адама и Евы в Бога скорее была знанием: они точно знали, что Он существует, они видели Бога и общались с Ним.



Как вы думаете, помогло ли Адаму и Еве знание о том, что Бог существует?

Апостол Иаков говорит, что такая вера (знание о существовании Бога) не представляет большой ценности: «Ты веруешь, что Бог един: хорошо делаешь; и бесы веруют и трепещут». Бог дал



Грехопадение первых людей. Миниатюра

Адаму и Еве заповедь не через Библию, написанную много веков спустя после этого, а лично. Но даже это не уберегло их от ошибки, потому что «вера без дел мертва».



Есть и другое понимание слова «вера» — вера как доверие Богу. Это подлинная вера, которая является признаком святости. Вот такой веры у Адама и Евы поначалу не было, поэтому дьяволу так легко удалось внушить людям недоверие к Богу.

Священное Писание (Библия) и Священное Предание (история Церкви) дают нам немало примеров подлинной веры. Для святых людей вера в Бога не была чем-то недоказуемым. Святые посвящали жизнь познанию Господа и совершали невероятные подвиги для того, чтобы их вера стала знанием. На протяжении всего года мы будем вглядываться сквозь века в лица этих святых людей. В русской православной традиции лица святых принято называть ликами. Словом «лик» называют и различные группы святых. Например, есть лик апостолов, лик праведных, лик мучеников. И о каждом из них мы поговорим более подробно.



Икона всех святых

И одним из первых святых, который подаёт нам пример удивительного доверия Богу, является **праведный Ной**. Этому праведнику Бог рассказал о надвигающемся Великом потопе. Ною предстояло построить большой корабль (ковчег), чтобы спасти от потопа свою семью и животных.



Можете ли вы объяснить происхождение выражения «каждой твари по паре»?



Праведный Ной. Мозаика

Конечно, Ной думал не только о своей семье, он пытался спасти и других людей, предупреждал их о грядущем бедствии, но над ним смеялись и не верили его словам. И вот наконец ковчег был готов, Ной с семьёй поднялся на его борт, и прозвучали раскаты грома. Страшный ливень шёл несколько недель, погибли все, кроме обитателей ковчега. Так вера праведника спасла его жизнь, а неверие его современников привело к гибели.



Вера

Когда кипят морей раскаты,
И под грозой сгорают небеса,
И вихри с кораблей сдирают паруса,
И треснули могучие канаты,
Ты в челноке будь Верой твёрд!
И Бог, увидя без сомненья,
Тебя чрез грозное волненье
На тонкой нитке проведёт...

Фёдор Глинка



Прочитайте в детской Библии и расскажите историю о том, как Ной узнал об окончании потопа.

Одним из потомков Ноя был **праведный Авраам**. Их истории чем-то похожи. Следуя повелениям Господа, каждый из них проделал долгий путь на чужбину. Путешествие Ноя заняло недели, а путь Авраама длился годы и даже десятилетия. Именно Аврааму, хранящему истинную веру, является Сам Бог Троица в виде Трёх Странников – он удостоился принять Их в своём доме. За верность и послушание Господь пообещал Аврааму, что он станет отцом многочисленного народа. Этому народу была обещана Священная земля, которая стала называться Земля обетованная (обетование – «обещание»). Но Бог не раз испытывал веру Авраама, лишь в старости даровав ему долгожданного ребёнка, **Исаака**, прародителя еврейского народа, которому было суждено стать многочисленным, «как звёзды на небе, как песок на берегу морском». За свой подвиг безграничной веры Авраам стал именоваться «отцом верующих». А спустя века из рода Авраама родился **Сам Христос**.



Явление ангелов праведному Аврааму. Икона

Для чего Господь подвергал веру Авраама испытаниям? Такие испытания нужны не Богу, ведь Он всеведущий и знает, как поступит человек. Эти испытания нужны самому человеку, они показывают, что всё, посылаемое Богом, приносит пользу нашей душе.

Ещё эти испытания учат человека ценить всё, что даёт Господь, и безгранично доверять Ему впредь.

Вопросы и задания

1. Какие значения имеет слово «вера»?
2. Для чего Бог испытывает веру человека?
3. Всегда ли сразу видны результаты веры?
4. Найдите на карте мира гору Арарат, к которой пристал ковчег. Постройте маршрут до города Ур, из которого был родом Авраам.



§ 3. Пророк Моисей: урок смирения

На этом уроке мы:

- узнаем, как народ Божий был спасён от рабства;
- подумаем, чему учат десять заповедей;
- выясним, что такое настоящее смирение.

Потомки патриарха Авраама, спасаясь от голода, переехали жить в Египет. Спустя несколько веков, как и было обещано Богом, они стали многочисленным народом. Но, живя на чужбине, богоизбранный народ начал забывать о своей родине и вере отцов. Чему тут удивляться? Эти люди родились и выросли в Египте.

Египтяне начали притеснять евреев – некогда свободолюбивые люди превратились в бесправных рабов. Но египтянам и этого было мало – они начали истреблять евреев. Фараон издал бесчеловечное распоряжение – убивать всех еврейских младенцев мужского пола. Но Господь может обратить человеческую злобу на благо Своих избранных. Одна из женщин (её звали Иохаведа), спасая от гибели своего новорождённого сына, положила его в корзину и с молитвой опустила корзину в реку.



Икона всех святых



Моисей, опускаемый матерью на воды Нила.
Художник А.В. Тыранов



Самсон и Далила. Художник М. Стом



Искушение Господа в пустыне. Художник Д. ди Буонинсеня



Памятник Янушу Корчаку в Иерусалиме



Явление воскресшего Господа ученикам на море
Тивериадском. Литография